

технические требования к макетам рекламных модулей

Соблюдение настоящих требований поможет Вам значительно снизить временные и материальные затраты на производство качественной продукции!

Обрезной формат издания — 210 x 280 мм.

Файлы макета должны быть выполнены в одной из следующих программ (PC):

- ADOBE ILLUSTRATOR с внедренными растровыми изображениями и шрифтами, переведенными «в кривые». Файлы в формате EPS, созданные не в Adobe Illustrator, должны быть открыты и сохранены в Adobe Illustrator.
- ADOBE INDESIGN с обязательным приложением всех используемых в макете шрифтов и изображений.
- ADOBE PHOTOSHOP — только для фотографий и графических макетов (без текста). Все неиспользуемые слои, пути и каналы должны быть удалены.
- ADOBE ACROBAT, compression ZIP. Для цветных и полутоновых иллюстраций downsampling 300 dpi. Для монохромных изображений downsampling 1200 dpi.
- CORELDRAW с внедренными растровыми изображениями и шрифтами, переведенными «в кривые». Эффекты DropShadow, Transparency, GradientFill, Lens, TextureFill и PostscriptFill должны быть сконвертированы в Bitmap CMYK 300 dpi.

Наиболее предпочтительным форматом данных является файл PDF.

Все иные форматы файлов могут быть предоставлены после предварительного согласования с редакцией.

Носители

CD-R/RW, DVD-R/RW, USB - устройства. Предоставление файлов через электронную почту или FTP (не более 150 Mb), а также на картах памяти требует дополнительного согласования с редакцией.

Общие требования

1. Размер листа присланного макета должен соответствовать размеру, указанному в техническом задании редакции к макету.
2. Красочность макета должна соответствовать техническому заданию редакции к макету (CMYK, Pantone с точным указанием цвета по вееру solid coated или uncoated). Файлы в цветовых моделях RGB/Lab принимаются только по предварительному согласованию и требуют дальнейшей доработки.
3. Вылеты заливок фона или изображений-подложек за края страницы должны быть не менее 5 мм. Отступ значимого содержимого страницы от края листа — не менее 3 мм.
4. Разрешение растровых изображений должно составлять от 225 до 350 dpi, для битмап изображений — 1200/2540 dpi для наилучшего воспроизведения. В случае печати плакатов (постеров) данные параметры согласовываются с редакцией дополнительно.
5. В случае последующей послепечатной обработки макет должен содержать метки для послепечатных операций (резки, биговки, фальцовки, перфорации).

Специфика файлов для печати листовой продукции

1. Максимальное суммарное количество краски (total ink) для мелованных бумаг не должно превышать 300% в зависимости от плотности бумаги, для немелованных — 280%.
2. Минимальная толщина линий, окрашенных в 3–4 краски — 1 pt.
3. Минимальная толщина линий выворотки — 1 pt (в случае заливки фона более чем одной краской), за исключением выворотки в глубоком черном цвете.
4. Минимальный размер шрифта, окрашенного в 3–4 краски — 5 pt для рубленых гарнитур и полужирных начертаний и 7 pt для шрифтов с засечками.
5. Минимальный размер шрифта вывороткой — 6 pt для рубленных и 7 pt для гарнитур с засечками.
6. Не рекомендуется использовать системные шрифты.
7. Сепарированные/цветоделенные Postscript-файлы принимаются только в виде готовых спусков.
8. Растровые изображения желательно линковать с масштабом 1:1, допустимое масштабирование в программе верстки — 95 — 105% от оригинального размера изображения.
9. Допустимые форматы для линкованных растровых изображений: для Illustrator и InDesign — TIFF/EPS, для растровых изображений с дополнительными цветами — только PSD и EPS.